

平成28年度(2016) 第2学年 1学期 学習一覽表 (30期)

2016. 4. 11

| 月日           | 金曜 午後(13:30~15:00)                          |   |  |                              |   |  |                                  |  |   | 月日           | 水曜 午前(9:30~11:00)                                 |  |  |                                  |                                 |                                  |  |
|--------------|---|---|--|------------------------------|---|--|----------------------------------|--|---|--------------|---|--|--|----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|--|
|              | 共通講座  | 生活B   | 文化B                                      | 園芸                           | 環境  | 地域B  | 健康B                              | 国際B  | 福祉  |              | 生活A   | 文化A  | 地域A  | 健康A                              | 美術                              | 陶芸                               | 国際A  |
| 4. 22<br>(金) | 地域福祉のすすめ<br>市社協地域福祉推進部 次長<br>丹下 正己          | 測量を通して地域をみる<br>地域研究家<br>番場 昭三               | 俳句を楽しむ<br>俳人<br>加藤 耕子                    | 菊づくり ①<br>園芸研究家<br>森・中村・高野   | 堀川の野鳥を通して自然と環境を学ぶ<br>元日本野鳥の会<br>間下 浩之               | 名古屋弁の構造<br>郷土史研究家<br>舟橋武志                        | リズムダンス ③<br>県健康作りリーダー<br>池田 靖代   | スリランカの歴史・文化・社会等の現状<br>NIC地球市民教室<br>カジャナヤカ・カーンティ              | ストレッチ体操②<br>体操普及指導員<br>前田 洋子                      | 4. 27<br>(水) | 測量を通して地域をみる<br>地域研究家<br>番場 昭三                     | 俳句を楽しむ<br>俳人<br>加藤 耕子                          | 名古屋弁の構造<br>郷土史研究家<br>舟橋 武志                       | 骨の健康<br>中京大学<br>名誉教授<br>小林 義雄    | 風景画①(教室)<br>洋画家<br>豊田 元         | ロクロ実習①<br>(筒花生)<br>楽陶館<br>陶芸指導員  | スリランカの歴史・文化・社会等の現状<br>NIC地球市民教室<br>アハメド・ファティマ・ツライヤ           |
| 5. 6<br>(金)  | よく耳にするお菓子の疑問<br>名古屋市薬剤師会副会長<br>野田 雄二        | コンピュータと生活環境<br>情報研究家<br>因幡 富昭               | 児童文学とその周辺<br>言語文化研究家<br>彦坂 尚宏            | 農園実習 ①<br>本学園指導員<br>内藤・高野    | 放射能汚染と暮らし<br>チェルノブイリ救援<br>中部理事<br>河田 昌東             | あいちの特産物<br>産業と生活研究者<br>須田 宣洋                     | リズムダンス ④<br>県健康作りリーダー<br>池田 靖代   | 北米のライフスタイルを知る～オレゴントレイル<br>H.E.A.R.T英会話<br>オーナー<br>ジェイソン・フォード | Active Seniorへの健康ライフスタイル<br>中京大学<br>名誉教授<br>小林 義雄 | 5. 11<br>(水) | コンピュータと生活環境<br>情報研究家<br>因幡 富昭                     | 児童文学とその周辺<br>言語文化研究家<br>彦坂 尚宏                  | あいちの特産物<br>産業と生活研究者<br>須田 宣洋                     | ストレッチ体操 ③<br>体操普及指導員<br>前田 洋子    | 風景画②(名古屋港)<br>洋画家<br>豊田 元       | ロクロ実習②<br>(筒花生)<br>楽陶館<br>陶芸指導員  | 北米のライフスタイルを知る～オレゴントレイル<br>H.E.A.R.T英会話<br>オーナー<br>ジェイソン・フォード |
| 5. 13<br>(金) | 健康食品で命を落とさないために<br>鈴鹿医療科学大学副学長<br>長村 洋一     | あいちの特産物<br>産業と生活研究者<br>須田 宣洋                | 俳句を味わう<br>俳人<br>加藤 耕子                    | 名古屋朝顔 ①<br>名古屋朝顔会会長<br>土井 充子 | 山崎水処理センター・汚泥処理場見学<br>学務主任<br>楳木 茂賀                  | 東部丘陵の自然と歴史を生かした街づくり<br>愛知東邦大学<br>非常勤講師<br>高木 備太郎 | 太極拳 ③<br>日本健康太極拳協会 師範<br>太田 恒子   | 現代アメリカ外交を読み解く視座<br>名古屋市立大学<br>准教授<br>平田 雅己                   | 音楽健康講座<br>生涯学習音楽指導員<br>田畑きみ代                      | 5. 25<br>(水) | あいちの特産物<br>産業と生活研究者<br>須田 宣洋                      | 俳句を味わう<br>俳人<br>加藤 耕子                          | 東部丘陵の自然と歴史を生かした街づくり<br>愛知東邦大学<br>非常勤講師<br>高木 備太郎 | ストレッチ体操 ④<br>体操普及指導員<br>前田 洋子    | 風景画③(名古屋港)<br>洋画家<br>豊田 元       | ロクロ実習③<br>(筒花生)<br>楽陶館<br>陶芸指導員  | 現代アメリカ外交を読み解く視座<br>名古屋市立大学<br>准教授<br>平田 雅己                   |
| 5. 27<br>(金) | 胡弓新境地と被災地演奏支援<br>胡弓奏者<br>石田 音人              | 自立を支える高齢者の住まい<br>建築計画連合代表<br>柳澤 佐和子         | ボスニアのムスリム<br>ボスニア史研究家<br>清水 美穂           | 菊づくり ②<br>園芸研究家<br>森・中村・高野   | 住まいと環境<br>住生活環境研究所代表<br>福田 啓次                       | 県環境調査センター見学<br>学務主任<br>朝倉 隆司                     | 太極拳 ④<br>日本健康太極拳協会 師範<br>太田 恒子   | タンザニアと日本の関係<br>タンザニアフェア代表<br>清水 邦子                           | ボランティア演習①<br>健康運動士<br>古谷 恭子                       | 6. 1<br>(水)  | 自立を支える高齢者の住まい<br>建築計画連合代表<br>柳澤 佐和子               | ボスニアのムスリム<br>ボスニア史研究家<br>清水 美穂                 | 県環境調査センター見学<br>学務主任<br>朝倉 隆司                     | リズムダンス ③<br>県健康作りリーダー<br>池田 靖代   | 人形を描く ①<br>画家・二科会会員<br>堀尾 一郎    | ロクロ実習④ (壺)<br>楽陶館<br>陶芸指導員       | タンザニアと日本の関係<br>タンザニアフェア代表<br>清水 邦子                           |
| 6. 3<br>(金)  | まちづくり実践から学ぶ地域活動の極意<br>大久手計画工房<br>伊藤 雅春      | 高齢者のおしゃれ<br>在宅歯科衛生士<br>亀井 智子                | 高砂を謡おうー能楽事始<br>宝生流能楽師<br>和久 荘太郎          | 名古屋朝顔 ②<br>名古屋朝顔会会長<br>土井 充子 | 名古屋市におけるPM2.5の現状と課題<br>名古屋環境科学調査センター主任研究員<br>山神 真紀子 | 戦国時代の尾張・三河・美濃<br>郷土史研究家<br>小澤 喜久                 | ストレッチ体操 ③<br>体操普及指導員<br>前田 洋子    | 中国・台湾・香港の教育状況とESD<br>名古屋市立大学<br>教授<br>山田 美香                  | ボランティア見学<br>学務主任<br>植田 泰司                         | 6. 8<br>(水)  | 高齢者のおしゃれ<br>在宅歯科衛生士<br>亀井 智子                      | インドの文化と生活<br>インド舞踊家<br>小久保シュヴァ                 | 戦国時代の尾張・三河・美濃<br>郷土史研究家<br>小澤 喜久                 | リズムダンス ④<br>県健康作りリーダー<br>池田 靖代   | 人形を描く ②<br>画家・二科会会員<br>堀尾 一郎    | ロクロ実習⑤ (壺)<br>楽陶館<br>陶芸指導員       | 中国・台湾・香港の教育状況とESD<br>名古屋市立大学<br>教授<br>山田 美香                  |
| 6. 10<br>(金) | レジ袋有料化の環境政策<br>名古屋市立大学<br>准教授<br>浜本 篤史      | ブラジルの生活と文化<br>NIC地球市民教室<br>立石 正敏 ジョーゼ       | インドの生活と文化<br>インド舞踊家<br>小久保シュヴァ           | 菊づくり ③<br>園芸研究家<br>森・中村・高野   | 火山噴火とその災害について考える<br>愛知大学<br>准教授<br>古川 邦之            | 東下り<br>元中古文学会会員<br>近藤 涼                          | ストレッチ体操 ④<br>体操普及指導員<br>前田 洋子    | ネパールにおける女性村落保健ボランティアの活動<br>市民講師<br>教育コーディネーター<br>藤村 昭子       | ボランティア演習②<br>健康運動士<br>古谷 恭子                       | 6. 15<br>(水) | ブラジルの生活と文化<br>NIC地球市民教室<br>立石 正敏 ジョーゼ             | 高砂を謡おうー能楽事始<br>宝生流能楽師<br>和久 荘太郎                | 東下り<br>元中古文学会会員<br>近藤 涼                          | ヒーリング音楽<br>ラウムピアニスト<br>ささはら なおみ  | 果物・野菜を描く①<br>日本画家<br>志村 正       | ロクロ実習⑥ (鉢)<br>楽陶館<br>陶芸指導員       | ネパールにおける女性村落保健ボランティアの活動<br>市民講師<br>教育コーディネーター<br>藤村 昭子       |
| 6. 17<br>(金) | 豊かなシニアライフと資産運用<br>ファイナンシャルプランナー<br>吉田 篤     | 市政資料館見学<br>学務主任<br>渡部 進                     | 劇場を中心とした日本文化政策論<br>名古屋芸術大学<br>教授<br>山田 純 | 名古屋朝顔 ③<br>名古屋朝顔会会長<br>土井 充子 | 私たちの課題ー環境循環型社会の実現をめざして<br>(株)日本環境機構代表取締役<br>向井 征二   | 続:名古屋をつつた4人ー田淵寿郎と戦災復興事業ーOASIS都市研究所代表<br>杉野 尚夫    | ヒーリング音楽<br>ラウムピアニスト<br>ささはら なおみ  | 18世紀フランス「百科全書」～その図版を楽しもう！～<br>名古屋市立大学<br>教授<br>寺田 元一         | ボランティア体験<br>学務主任<br>植田 泰司                         | 6. 22<br>(水) | 市政資料館見学<br>学務主任<br>渡部 進                           | いきいきセカンド・ライフー北欧の生活と文化<br>スウェーデン大使館員<br>ヨハンソン弘美 | 続:名古屋をつつた4人ー田淵寿郎と戦災復興事業ーOASIS都市研究所代表<br>杉野 尚夫    | 食と健康<br>消費生活アドバイザー 農学博士<br>藤森 正宏 | 果物・野菜を描く②<br>日本画家<br>志村 正       | ロクロ実習⑦ (鉢の削り・装飾)<br>楽陶館<br>陶芸指導員 | 18世紀フランス「百科全書」～その図版を楽しもう！～<br>名古屋市立大学<br>教授<br>寺田 元一         |
| 6. 24<br>(金) | 地域ミーティング<br>学務主任<br>渡部 進                    | 地域ミーティング<br>学務主任<br>大橋 一廣                   | 地域ミーティング<br>学務主任<br>坂井 秀輝                | 地域ミーティング<br>学務主任<br>坂井 秀輝    | 地域ミーティング<br>学務主任<br>楳木 茂賀                           | 地域ミーティング<br>学務主任<br>朝倉 隆司                        | 地域ミーティング<br>学務主任<br>汐崎 利勝        | 地域ミーティング<br>学務主任<br>田近 哲夫                                    | 地域ミーティング<br>学務主任<br>植田 泰司                         | 6. 24<br>(金) | 地域ミーティング  | 地域ミーティング                                       | 地域ミーティング   | 地域ミーティング                         | 地域ミーティング                        | 地域ミーティング                         | 地域ミーティング   |
| 7. 1<br>(金)  | オペラの大作作曲家の生涯と作品<br>愛知県芸術劇場音楽プロデューサー<br>水野 学 | 高齢期におけるストレスとのつきあい方<br>名古屋市立大学<br>教授<br>山中 亮 | アルゼンチン・タンゴの歴史<br>名古屋芸術大学<br>准教授<br>西村 秀人 | 菊づくり ④<br>園芸研究家<br>森・中村・高野   | 微生物と地球温暖化<br>物研究室教授<br>田村 廣人                        | 愛知の産業観光について<br>日本福祉大知多半島総合研究所顧問<br>山本 勝子         | 食と健康<br>消費生活アドバイザー 農学博士<br>藤森 正宏 | 中部国際空港セントレアの概要<br>中部国際空港(株)執行役員<br>上用 敏弘                     | ボランティア体験報告会<br>市社協ボランティアセンター副所長<br>澤野 千夏          | 6. 29<br>(水) | 高齢期におけるストレスとのつきあい方<br>名古屋市立大学<br>教授<br>山中 亮       | 劇場を中心とした日本文化政策論<br>名古屋芸術大学<br>教授<br>山田 純       | 愛知の産業観光について<br>日本福祉大知多半島総合研究所顧問<br>山本 勝子         | 太極拳 ③<br>日本健康太極拳協会 師範<br>太田 恒子   | 身の回りにあるものを描く①<br>水彩連盟委員<br>中村 英 | 施釉<br>楽陶館<br>陶芸指導員               | 中部国際空港セントレアの概要<br>中部国際空港(株)執行役員<br>上用 敏弘                     |
| 7. 8<br>(金)  | 熱中症とその予防<br>人間環境大学特任教授<br>朝山 正己             | 第3回研究発表<br>学務主任<br>渡部 進                     | 第3回研究発表<br>学務主任<br>大橋 一廣                 | 第3回研究発表<br>学務主任<br>坂井 秀輝     | 第3回研究発表<br>学務主任<br>楳木 茂賀                            | 第3回研究発表<br>学務主任<br>朝倉 隆司                         | 第3回研究発表<br>学務主任<br>汐崎 利勝         | 第3回研究発表<br>学務主任<br>田近 哲夫                                     | 第3回研究発表<br>学務主任<br>植田 泰司                          | 7. 6<br>(水)  | ブルガリアの生活と文化<br>NIC地球市民教室<br>バストゥホフ・ストラヒル<br>西村 秀人 | アルゼンチン・タンゴの歴史<br>名古屋大学<br>准教授<br>長屋 隆幸         | 江戸時代尾張藩士の残した遺書について<br>名城大学<br>非常勤講師<br>太田 恒子     | 太極拳 ④<br>日本健康太極拳協会 師範<br>太田 恒子   | 身の回りにあるものを描く②<br>水彩連盟委員<br>中村 英 | 作品鑑賞とロクロ実演<br>陶芸家<br>山内 砂川       | ハンガリーの歴史・文化・社会等の現状<br>NIC地球市民教室<br>ボドナール・ペーラ・ペーテル            |
| 7. 13<br>(水) | 第3回研究発表<br>学務主任<br>渡部 進                     | 第3回研究発表<br>学務主任<br>大橋 一廣                    | 第3回研究発表<br>学務主任<br>朝倉 隆司                 | 第3回研究発表<br>学務主任<br>汐崎 利勝     | 第3回研究発表<br>学務主任<br>坂井 秀輝                            | 第3回研究発表<br>学務主任<br>楳木 茂賀                         | 第3回研究発表<br>学務主任<br>田近 哲夫         | 第3回研究発表<br>学務主任<br>植田 泰司                                     | 第3回研究発表<br>学務主任<br>田近 哲夫                          | 7. 13<br>(水) | 第3回研究発表<br>学務主任<br>渡部 進                           | 第3回研究発表<br>学務主任<br>大橋 一廣                       | 第3回研究発表<br>学務主任<br>朝倉 隆司                         | 第3回研究発表<br>学務主任<br>汐崎 利勝         | 第3回研究発表<br>学務主任<br>坂井 秀輝        | 第3回研究発表<br>学務主任<br>楳木 茂賀         | 第3回研究発表<br>学務主任<br>田近 哲夫                                     |

平成28年度(2016) 第2学年 2学期 学習一覽表 (30期)

2016.8.12(修正)

| 月日       | 金曜 午後(13:30~15:00)   |  |  |                                |  |  |  |   |   | 月日   | 水曜 午前(9:30~11:00)  |  |   |  |                                  |  |  |
|----------|--|--|--|--------------------------------|--|--|--|---|---|--|--|--|---|--|----------------------------------|--|--|
|          | 共通講座   | 生活B  | 文化B  | 園芸                             | 環境   | 地域B  | 健康B  | 国際B   | 福祉  |  | 生活A  | 文化A  | 地域A   | 健康A  | 美術                               | 陶芸   | 国際A  |
| 9.16(金)  | 災害は必ずやってくる<br>サア-出番ですよ<br>災害ボランティア<br>コーディネーター<br>高崎 賢一                      | ブルガリアの生活と<br>文化<br>NIC地球市民教室<br>バストラフホフ<br>ストラヒル                 | 「子ども」でたどる<br>ヨーロッパの歴史<br>愛知県立大学<br>教授<br>天野知恵子               | 菊づくり⑥<br>園芸研究家<br>森忠彦<br>中村・高野 | 極園が語る地球環<br>境<br>名古屋科学館<br>学芸員<br>小塩 哲朗                  | 江戸時代尾張藩士<br>の残した遺書につ<br>いて<br>名城大学<br>講師<br>長屋 隆幸        | 目が赤くなる目の<br>病気<br>板文種病院眼科医<br>師<br>平野 耕治                 | ハンガリーの歴史・<br>文化・社会等の現<br>状<br>NIC地球市民教室<br>ポドナール・ペ<br>ラペーテル<br>住宅型有料老人ホーム<br>さわやかな丘 施設長<br>中 隆之 | 様々な施設の種類<br>と選び方  | 9.21(水)  | 薬剤師の役割につ<br>いて<br>名古屋薬剤師会<br>会長<br>野田 雄二                     | 「子ども」でたどる<br>ヨーロッパの歴史<br>愛知県立大学<br>教授<br>天野 知恵子    | 名古屋の狂言と平<br>家琵琶<br>元名古屋市立大学<br>教授<br>服部 幸造    | カラダが変わるスタ<br>イリッシュ足首健康<br>法①<br>官足法友の会認定<br>講師<br>小山 ゆかり | 構想画①<br>日本表現派委員<br>米山 郁生         | 自由作陶①<br>陶芸指導員<br>陶芸指導員                        | ヨーロッパの民族浄<br>化<br>名古屋市立大学<br>教授<br>山本 明代                 |
| 9.23(金)  | 持続可能な未来社会<br>のために～環境と倫<br>理～<br>名古屋市立大学<br>教授<br>別所 良美                       | 薬剤師の役割につ<br>いて<br>名古屋薬剤師会<br>会長<br>野田 雄二                         | 源氏物語の女<br>元中古文学会員<br>近藤 涼                                    | 農園実習③<br>本学園指導員<br>内藤・高野       | 遺跡出土の昆虫か<br>ら探る古環境<br>金城学院大学<br>非常勤講師<br>森 勇一            | 名古屋の狂言と平<br>家琵琶<br>元名古屋市立大学<br>教授<br>服部 幸造               | 歯の健康<br>歯医学会術・研修<br>委員<br>水谷 忠司                          | ヨーロッパの民族浄<br>化<br>名古屋市立大学<br>教授<br>山本 明代  | 「食と健康」～科学<br>的根拠を考える～<br>消費生活アドバイザー<br>農学博士<br>藤森 正宏              | 9.28(水)  | 生活に役立つ食べ<br>物知識Ⅱ<br>消費生活アドバイザー<br>農学博士<br>藤森 正宏              | 俳句の鑑賞<br>俳人<br>加藤 耕子                               | 名古屋・愛知の伝統<br>文化について<br>名古屋市立大学<br>教授<br>阪井 芳貴 | カラダが変わるスタ<br>イリッシュ足首健康<br>法②<br>官足法友の会認定<br>講師<br>小山 ゆかり | 構想画②<br>日本表現派委員<br>米山 郁生         | 自由作陶②<br>陶芸指導員<br>陶芸指導員                        | フランス革命を考え<br>る～教育と文化<br>の側面から～<br>愛知県立大学<br>教授<br>天野 知恵子 |
| 9.30(金)  | 愛城トンネル群の再生<br>とNPO活動<br>愛城トンネル群保存再生<br>委員会副理事長<br>村上 真善                      | 生活に役立つ食べ<br>物知識Ⅱ<br>消費生活アドバイザー<br>農学博士<br>藤森 正宏                  | いきいきセカンドラ<br>イフ-北欧の生活と<br>文化<br>スウェーデン大使<br>館員<br>ヨハンセン弘美    | 菊づくり⑦<br>園芸研究家<br>森忠彦<br>中村・高野 | なごや生物多様性<br>センター見学<br>学務主任<br>榎木 茂賀                      | 名古屋・愛知の伝統<br>文化について<br>名古屋市立大学<br>教授<br>服部 幸造            | カラダが変わるスタ<br>イリッシュ足首健康<br>法①<br>官足法友の会認定<br>講師<br>小山 ゆかり | フランス革命を考え<br>る～教育と文化<br>の側面から～<br>愛知県立大学<br>教授<br>天野 知恵子  | 高齢者に襲い掛か<br>る口腔関連疾患～<br>誤嚥性肺炎と食道<br>癌～<br>松本歯科大学<br>名誉教授<br>橋本 京一 | 10.12(水)   | 高齢者の法律問題<br>弁護士<br>新信 聡                                      | 源氏物語の女<br>元中古文学会員<br>近藤 涼                          | 朝鮮通信使 尾張を<br>行く<br>岐阜経済大学<br>講師<br>堀崎 嘉明      | 健康ヨーガ③<br>薬健セラピスト<br>齋木 圭子                               | バステルで花を描く<br>①<br>自由作陶③<br>陶芸指導員 | スペインの政治・経<br>済・文化の現状<br>カサン・ファン・ホセ             |  |
| 10.14(金) | 奈良の寺院・仏教・仏<br>教<br>名古屋芸術大学<br>教授<br>山田 耕二                                    | 音楽健康講座<br>生涯学習音楽指導員<br>音楽療法士<br>田畑 きみ代                           | 俳句の鑑賞<br>俳人<br>加藤 耕子   | 寄せ植え<br>園芸研究家<br>横田直樹          | ヒトと昆虫<br>名古屋昆虫同好会<br>会長<br>間野 隆裕                         | 朝鮮通信使 尾張を<br>行く<br>岐阜経済大学<br>講師<br>堀崎 嘉明                 | さわやかスウィング<br>モダンダンス③<br>現代舞踏家<br>倉知 外子                   | スペインの政治・経<br>済・文化の現状<br>NIC地球市民教室<br>カサン・ファン・ホセ<br>伊藤 美和  | 高齢者の窒息・誤嚥<br>を防ぐために<br>特別養護老人ホーム<br>清洲の里 看護主任<br>奥出 賢治            | 11.2(水)  | 音楽健康講座<br>生涯学習音楽指導員<br>音楽療法士<br>田畑 きみ代                       | 流水の伝言-アザ<br>ランの赤ちゃんと地<br>球温暖化<br>動物写真家<br>小原 玲     | 名古屋城の障壁画<br>元蓬左文庫囃託<br>奥出 賢治                  | 健康ヨーガ④<br>薬健セラピスト<br>齋木 圭子                               | バステルで花を描く<br>②<br>陶芸指導員          | 日本とドイツの違い<br>大橋 勉二                             |  |
| 11.4(金)  | 心に響く言葉とは<br>司会者<br>橋本 千恵子  | 高齢者の法律問題<br>弁護士<br>新信 聡  | 流水の伝言-アザ<br>ランの赤ちゃんと地<br>球温暖化<br>動物写真家<br>小原 玲               | 樹木剪定実習①<br>樹木医<br>尾関宗弘内藤・高野    | 持続可能性とは何<br>だろう<br>中日新聞説話委員<br>飯尾 歩                      | カラダが変わるスタ<br>イリッシュ足首健康<br>法②<br>官足法友の会認定<br>講師<br>小山 ゆかり | ルネサンスの社会<br>の変化と芸術につ<br>いて<br>画家・二科会員<br>堀尾 一郎           | 認知症予防のハ<br>ビリテーション<br>中京病院付属介護老人<br>保健施設 作業療法士<br>山本 紀子   | 11.9(水)   | 川をめぐらし今<br>昔<br>矢作川研究所<br>研究員<br>内田 朝子                           | 鶴舞中央図書館見<br>学<br>学務主任<br>大橋 一廣                               | これからの名古屋<br>のまちづくり<br>名古屋市住宅都市局<br>都市計画課長<br>山本 寛  | 歯の健康<br>歯医学会術・研修<br>委員<br>水谷 忠司               | 木版画①<br>日展会友<br>長谷川 忠廣                                   | 卒業制作①<br>作品鑑賞<br>陶芸指導員           | ルネサンスの社会<br>の変化と芸術につ<br>いて<br>画家・二科会員<br>堀尾 一郎 |  |
| 11.11(金) | 高齢者の食事を考え<br>る<br>元栄養士会会長<br>五十嵐 桂葉  | 川をめぐらし今<br>昔<br>矢作川研究所<br>研究員<br>内田 朝子                           | 中国の生活と文化<br>愛知工科大学外国<br>語学校 校長<br>上川 裕未                      | 白鳥庭園見学<br>樹木医<br>小堀 美和         | 水を巡って～持<br>続可能性について考<br>える～<br>名古屋市立大学<br>特任教授<br>山田 雅雄  | 健康ヨーガ③<br>薬健セラピスト<br>齋木 圭子                               | 日本とドイツの違い<br>藤田保健衛生大学<br>教授<br>大橋 勉二                     | 高齢者の精神神経<br>に関する病と薬<br>名古屋市立大学<br>名誉教授<br>山本 正康   | 11.30(水)  | 認知心理学～脳を<br>ストレッチしよう～<br>名古屋市立大学<br>教授<br>中川 敦子                  | 中国の生活と文化<br>学務主任<br>朝倉 隆司                                    | 名古屋市上下水道<br>局鍋屋上野浄水場<br>見学<br>学務主任<br>朝倉 隆司        | さわやかスウィング<br>モダンダンス③<br>現代舞踏家<br>倉知 外子        | 水彩で草花を描く<br>①<br>日本画家<br>志村 正                            | 卒業制作②<br>陶芸指導員                   | 一歩進んだ海外旅<br>行の楽しみ方<br>リトルワールド<br>学芸員<br>宮里 孝生  |  |
| 11.25(金) | 絵師 長谷川等伯と赤<br>松燦<br>画家<br>鈴木 靖之  | 認知心理学～脳を<br>ストレッチしよう～<br>名古屋市立大学<br>教授<br>中川 敦子                  | 鶴舞中央図書館見<br>学<br>学務主任<br>大橋 一廣                               | 樹木剪定実習②<br>樹木医<br>尾関宗弘内藤・高野    | 加子母の森から<br>加子母総合事務所<br>所長<br>内木 哲朗                       | 健康ヨーガ④<br>薬健セラピスト<br>齋木 圭子                               | 一歩進んだ海外旅<br>行の楽しみ方<br>リトルワールド<br>学芸員<br>宮里 孝生            | 歩行を中心としたバ<br>イオメカ(筋や骨の<br>動き)<br>日本福祉大学<br>助教<br>鈴木 康雄  | 12.7(水)   | 名古屋市鳴海工場<br>見学<br>学務主任<br>渡部 進                                   | 流行歌の変遷<br>音楽家<br>ささほら なおみ                                    | 常滑焼を通して見る<br>流通<br>常滑市民俗資料館<br>元館長<br>中野 晴久        | さわやかスウィング<br>モダンダンス④<br>現代舞踏家<br>倉知 外子        | 木版画②<br>日展会友<br>長谷川 忠廣                                   | 卒業制作③<br>陶芸指導員                   | イギリスEU離脱の<br>背景と今後<br>名古屋市立大学<br>教授<br>奥田 伸子   |  |
| 12.2(金)  | 腰痛・膝痛をきたす疾<br>患～骨粗鬆症、骨柱<br>管狭窄症、変形性膝<br>関節症について～<br>名古屋大学医学部<br>名誉教授<br>岩田 久 | 名古屋市鳴海工場<br>見学<br>学務主任<br>渡部 進                                   | 流行歌の変遷<br>音楽家<br>ささほら なおみ                                    | 農園実習④<br>本学園指導員<br>内藤・高野       | 名古屋における常<br>滑焼を通して見る<br>流通<br>名古屋市緑地事業<br>緑地計画課<br>清水 浩二 | 骨の健康<br>中京大学<br>名誉教授<br>中野 晴久                            | イギリスEU離脱の<br>背景と今後<br>名古屋市立大学<br>学芸員<br>奥田 伸子            | 高齢者の生活と財<br>産と法律<br>今池法律事務所<br>弁護士<br>山下 陽子   | 12.14(水)  | 無条件基本所得<br>～持続可能な地域<br>社会のための基礎<br>構造～<br>名古屋市立大学<br>教授<br>別所 良美 | 越境するアメリカ文<br>学・映画～グローバ<br>ルな共生を問う～<br>名古屋市立大学<br>准教授<br>川本 徹 | 愛知の食材のうまさ<br>を解明するⅡ<br>消費生活アドバイザー<br>農学博士<br>藤森 正宏 | 目が赤くなる目の<br>病気<br>板文種病院眼科医<br>師<br>平野 耕治      | 水彩で草花を描く<br>②<br>日本画家<br>志村 正                            | 卒業制作④<br>陶芸指導員                   | アジアの民話<br>文学研究家<br>井上 忠夫                       |  |
| 12.9(金)  | 地球温暖化について<br>市環境局環境施策推<br>進 係長<br>寺山 淳也                                      | 無条件基本所得<br>～持続可能な地域<br>社会のための基礎<br>構造～<br>名古屋市立大学<br>教授<br>別所 良美 | 越境するアメリカ文<br>学・映画～グローバ<br>ルな共生を問う～<br>名古屋市立大学<br>准教授<br>川本 徹 | クリスマスリース<br>園芸研究家<br>吉田 篤      | 都市農業と環境<br>野田農場<br>野田 輝己                                 | 愛知の食材のうまさ<br>を解明するⅡ<br>消費生活アドバイザー<br>農学博士<br>藤森 正宏       | アジアの民話<br>文学研究家<br>倉知 外子                                 | 睡眠力を鍛えましょ<br>う～眠れるカラダの<br>つくり方～<br>日本快眼協会<br>代表理事<br>今村 昌子                                      | 12.21(水)  | 第4回研究発表<br>学務主任<br>渡部 進  | 第4回研究発表<br>学務主任<br>大橋 一廣                                     | 第4回研究発表<br>学務主任<br>朝倉 隆司                           | 第4回研究発表<br>学務主任<br>沙崎 利勝                      | 第4回研究発表<br>学務主任<br>坂井 秀輝                                 | 第4回研究発表<br>学務主任<br>榎木 茂賀         | 第4回研究発表<br>学務主任<br>田近 哲夫                       |  |
| 12.16(金) | 老後を賢く生きる智恵<br>弁護士<br>原山 恵子   | 第4回研究発表<br>学務主任<br>渡部 進  | 第4回研究発表<br>学務主任<br>大橋 一廣                                     | 第4回研究発表<br>学務主任<br>坂井 秀輝       | 第4回研究発表<br>学務主任<br>榎木 茂賀                                 | 第4回研究発表<br>学務主任<br>朝倉 隆司                                 | 第4回研究発表<br>学務主任<br>沙崎 利勝                                 | 第4回研究発表<br>学務主任<br>田近 哲夫  | 第4回研究発表<br>学務主任<br>榎木 泰司  |  |  |  |   |  |                                  |  |  |

平成28年度(2016) 第2学年 3学期 学習一覽表 (30期)

2016.12.13

| 月日          | 金曜 午後(13:30~15:00)  |  |  |  |  |  |  |   |  | 月日                                 | 水曜 午前(9:30~11:00)                                      |   |  |   |                              |   |  |
|-------------|---|--|--|--|--|--|--|---|--|------------------------------------|--|---|--|---|------------------------------|---|--|
|             | 共通講座  | 生活B  | 文化B  | 園芸   | 環境   | 地域B  | 健康B  | 国際B   | 福祉   |                                    | 生活A  | 文化A   | 地域A  | 健康A                                       | 美術                           | 陶芸  | 国際A  |
| 1.27<br>(金) | ①卒業後の活動・卒業を前にして<br>②区会について<br>本学園副学長<br>地域指活動指導員<br>森 文代<br>鈴木 雅彦 | 身体で学ぶ東洋医療<br>三島治療室 主宰<br>三島 広志                       | 映像の時代を生き<br>て<br>尾張発一ノアの箱<br>舟「張州雑誌」<br>演出家<br>伊豫田静弘 | サボテンの話<br>園芸研究家<br>土井 政明                       | 消えゆく熱帯林<br>熱帯雨林行動ネット<br>ワーク名古屋<br>平井 英司          | 高台寺園徳院をめ<br>ぐる4人の絵師たち<br>画家<br>鈴木 靖之                       | 薬用植物と有毒植<br>物<br>名古屋学院大学<br>講師<br>齋藤久美子          | 海峡の波飛沫<br>海外メディア研究家<br>伊藤 一夫                            | リフレッシュ体操<br>市スポーツリーダー<br>池田 靖代                   | 1.25<br>(水)                        | 自分の命は自分で<br>守る ~誠城学園で<br>も自宅でも~<br>減災アドバイザー<br>吉村 隆    | 映像の時代を生き<br>て<br>尾張発一ノアの箱<br>舟「張州雑誌」<br>演出家<br>伊豫田 静弘 | 高台寺園徳院をめ<br>ぐる4人の絵師たち<br>画家<br>鈴木 靖之                       | 薬用植物と有毒植<br>物<br>名古屋学院大学<br>講師<br>齋藤 久美子  | 描画表現について<br>一線美術会・会友<br>大藪 衛 | 卒業制作⑤<br>楽陶館<br>陶芸指導員                           | 海峡の波飛沫<br>海外メディア研究家<br>伊藤 一夫                         |
| 2.3<br>(金)  | 笑いと健康について<br>落語家<br>若鯨亭 笑天  | 自分の命は自分で<br>守る ~誠城学園で<br>も自宅でも~<br>減災アドバイザー<br>吉村 隆  | 尾張発一ノアの箱<br>舟「張州雑誌」<br>名古屋市立大学<br>医学部講師<br>金澤 智      | 果樹の手入れにつ<br>いて<br>園芸研究家<br>山田 鍾                | 食品の安全と衛生<br>名古屋学芸大学<br>教授<br>岸本 満                | 続・地域文化と伝説<br>愛知県立大学<br>非常勤講師<br>達 志保                       | スポーツで健康にな<br>ろう<br>名古屋学院大学<br>教授<br>齋藤 健治        | ループル美術館「ロ<br>ランの聖母」<br>美術史研究家<br>矢澤 佳子                  | デザインでコミュニ<br>ケーション<br>名古屋造形大学<br>教授<br>東仲 雅明     | 2.1<br>(水)                         | エコ体験講座<br>名古屋市環境学習<br>センター<br>学務主任<br>渡部 進             | 尾張発一ノアの箱<br>舟「張州雑誌」<br>名古屋市立大学<br>医学部講師<br>金澤 智       | 続・地域文化と伝説<br>愛知県立大学<br>非常勤講師<br>達 志保                       | リズム体操<br>県健康作りリーダー<br>池田 靖代               | 人物を描く①<br>洋画家<br>豊田 元        | 卒業制作⑥<br>楽陶館<br>陶芸指導員                           | ループル美術館「ロ<br>ランの聖母」<br>美術史研究家<br>矢澤 佳子               |
| 2.10<br>(金) | オリンピックへの道<br>のり<br>中京大学<br>スポーツ振興室主<br>任<br>青戸 慎司                 | NPO根っこネット<br>ワーク 代表<br>高山 曜三                         | リュミエールとメリ<br>エス<br>名古屋シネマテー<br>ク支配人<br>平野 勇治         | 桜を楽しむ<br>樹木医<br>小堀 英和                          | ホテルの伝言<br>動物写真家<br>小原 玲                          | 中部有機リサイクル<br>(株)見学<br>学務主任<br>朝倉 隆司                        | リズム体操<br>県健康作りリーダー<br>池田 靖代                      | インドネシアの政<br>治・経済・文化の現<br>状<br>NIC地球市民教室<br>ヘニ・ヘルナワティ    | もう一人の自分を求<br>めて<br>日本表現派委員<br>米山 郁生              | 2.8<br>(水)                         | 「日本誕生の謎に迫<br>る」~大化の改新~<br>NPO根っこネット<br>ワーク 代表<br>高山 曜三 | リュミエールとメリ<br>エス<br>名古屋シネマテー<br>ク支配人<br>平野 勇治          | 中部有機リサイクル<br>(株)見学<br>学務主任<br>朝倉 隆司                        | スポーツで健康にな<br>ろう<br>名古屋学院大学<br>教授<br>齋藤 健治 | 人物を描く②<br>洋画家<br>豊田 元        | 卒業制作⑦<br>楽陶館<br>陶芸指導員                           | インドネシアの政<br>治・経済・文化の現<br>状<br>NIC地球市民教室<br>ヘニ・ヘルナワティ |
| 2.17<br>(金) | アイルランドケルト<br>音楽への誘い<br>ケルト音楽奏者<br>長屋 梨沙<br>望月 敬子                  | エコ体験講座<br>名古屋市環境学習<br>センター<br>学務主任<br>渡部 進           | 詠みのある暮らし<br>春の野の花<br>園芸研究家<br>横田 直樹                  | 矢作川流域の森林<br>植生<br>豊田市矢作川研究<br>所 主任研究員<br>洲崎 燈子 | あいちのアマチュ<br>アスポーツ<br>中笠総合印刷(株)<br>副社長<br>森川 誠    | 高齢者の聞こえと平<br>衡<br>名古屋市立大学<br>准教授<br>中山 明峰                  | 中国の歴史・文化・<br>社会制度の現状<br>NIC地球市民教室<br>崔 丹 (サイ・タン) | 盲導犬と生を分かち<br>合う<br>中部盲導犬協会盲<br>導犬 総合訓練セ<br>ンター<br>佐藤 洋子 | 2.15<br>(水)                                      | 身体で学ぶ東洋医<br>療<br>三島治療室 主宰<br>三島 広志 | 詠みのある暮らし<br>園芸研究家<br>横田 直樹                             | 徳川美術館国宝<br>源氏物語絵巻<br>名古屋大学文学研<br>究科 非常勤講師<br>真野 道子    | 認知症の介護<br>家族の会県支部長<br>尾之内 直美                               | 卒業制作①<br>日本画家<br>志村 正                     | 卒業制作⑧<br>施釉①<br>楽陶館<br>陶芸指導員 | 中国の歴史・文化・<br>社会制度の現状<br>NIC地球市民教室<br>崔 丹(サイ・タン) |  |
| 2.24<br>(金) | 報道番組について<br>NHKプラネット中部<br>支社長<br>福田 忠司                            | 元気な今だからこそ<br>出来ること!<br>衛生前整理普及協<br>会 認定指導員<br>祖父江みゆき | 日米文化の特質(1)<br>愛知淑徳大学<br>名誉教授<br>松本 青也                | 新しい園芸の楽しみ<br>方<br>園芸研究家<br>吉田 篤                | 地球温暖化に伴う<br>地域気象への影響<br>愛知教育大学<br>名誉教授<br>大和田 道雄 | 徳川美術館国宝<br>源氏物語絵巻<br>名古屋大学文学研<br>究科 非常勤講師<br>真野 道子         | 健康体操<br>体操普及指導員<br>前田 洋子                         | コンピュータと生活<br>環境~インターネット<br>と原子力発電~<br>情報研究家<br>因幡 富昭    | 誰もが支え合う共生<br>の時代に向けて<br>愛知県立大学<br>名誉教授<br>木幡 洋子  | 2.22<br>(水)                        | 元気な今だからこそ<br>出来ること!<br>衛生前整理普及協<br>会 認定指導員<br>祖父江みゆき   | 日米文化の特質(1)<br>愛知淑徳大学<br>名誉教授<br>松本 青也                 | あいちのアマチュ<br>アスポーツ<br>中笠総合印刷(株)<br>副社長<br>森川 誠              | 健康体操<br>体操普及指導員<br>前田 洋子                  | 卒業制作②<br>日本画家<br>志村 正        | 卒業制作⑨<br>施釉②<br>楽陶館<br>陶芸指導員                    | コンピュータと生活<br>環境~インターネット<br>と原子力発電~<br>情報研究家<br>因幡 富昭 |
| 3.3<br>(金)  | 日本酒と健康~人<br>生は1回、ならば何<br>をすべきか~<br>自然流の酒を造る<br>代表<br>小林 宏明        | ウォーキング<br>MyStyle代表<br>ウォーキングスタイ<br>リスト<br>伊藤 聖子     | 日米文化の特質(2)<br>愛知淑徳大学<br>名誉教授<br>松本 青也                | ハマボウの挿木・接<br>ぎ木法<br>園芸研究家<br>塚本 忠男<br>指導員      | 名古屋港水族館<br>見学<br>学務主任<br>榎木 茂賀                   | 伊勢・三河湾の流通<br>から尾張の戦国時<br>代を考える<br>愛知東邦大学<br>非常勤講師<br>高木備太郎 | 転倒予防とその実<br>践<br>愛知産業大学<br>准教授<br>築瀬 歩           | 韓国の歴史・文化・<br>社会制度の現状<br>NIC地球市民教室<br>金 明起(キム・ムンキ)       | 健康長寿に向けて<br>の対策<br>名古屋大学大学院<br>医学研究科 教授<br>葛谷 雅文 | 3.1<br>(水)                         | ウォーキング<br>MyStyle代表<br>ウォーキングスタイ<br>リスト<br>伊藤 聖子       | 日米文化の特質(2)<br>愛知淑徳大学<br>名誉教授<br>松本 青也                 | 伊勢・三河湾の流通<br>から尾張の戦国時<br>代を考える<br>愛知東邦大学<br>非常勤講師<br>高木備太郎 | コグニサイズ入門<br>日本福祉大学<br>准教授<br>荒深 裕規        | 日本画について<br>日本画家<br>志村 正      | まとめ・作品鑑賞<br>楽陶館<br>陶芸指導員                        | 韓国の歴史・文化・<br>社会制度の現状<br>NIC地球市民教室<br>金 明起(キム・ムンキ)    |
| 3.10<br>(金) | 高齢者の生きがい<br>と地域活動<br>日本福祉大学生涯<br>学習 センター顧問<br>(前教授)<br>中川 晴夫      | クラスミーティング<br>学務主任<br>渡部 進                            | クラスミーティング<br>学務主任<br>大橋 一廣                           | クラスミーティング<br>学務主任<br>坂井 秀輝                     | クラスミーティング<br>学務主任<br>榎木 茂賀                       | クラスミーティング<br>学務主任<br>朝倉 隆司                                 | クラスミーティング<br>学務主任<br>汐崎 利勝                       | クラスミーティング<br>学務主任<br>田近 哲夫                              | クラスミーティング<br>学務主任<br>植田 泰司                       | 3.8<br>(水)                         | クラスミーティング<br>学務主任<br>渡部 進                              | クラスミーティング<br>学務主任<br>大橋 一廣                            | クラスミーティング<br>学務主任<br>朝倉 隆司                                 | クラスミーティング<br>学務主任<br>汐崎 利勝                | クラスミーティング<br>学務主任<br>坂井 秀輝   | クラスミーティング<br>学務主任<br>榎木 茂賀                      | クラスミーティング<br>学務主任<br>田近 哲夫                           |