

令和元年度(2019) 第1学年 3学期 学習一覽表 (34期)

月日	水曜 午後(13:30~15:00)									月日	金曜 午前(9:30~11:00)								
	共通講座	音楽A	地域A	健康A	国際A	文化	環境	美術A	園芸		生活	音楽B	福祉	地域B	健康B	国際B	陶芸	美術B	
1.22(水)	学長講話 本学園学長 河村たかし	音楽に合わせてリフレッシュ体操③ 健康運動指導士 小笠原 陽子	堀川浄化・再生の最新情報 堀川1000人調査隊事務局長 服部 宏	ベタンクと健康 愛知県ベタンク協会理事長 古野 博之	英語ギライのすすめ～ことばとグローバル社会～ 名古屋市立大学准教授 佐野 直子	川柳入門(1) 中日川柳会会長 荒川 八洲雄	都会とスズメバチ 日本応用動物昆虫学会 山内 博美	心象風景を描く① 画家 鈴木 靖之	ガーデニングの楽しみ方 園芸研究家 吉田 篤	1.24(金)	大須演芸場(見学) 大須演芸場理事 奥相 武憲	音楽に合わせてリフレッシュ体操③ 健康運動指導士 小笠原 陽子	認知症介護の現状 認知症の人と家族の会 愛知県支部代表 尾之内 直美	堀川浄化・再生の最新情報 堀川1000人調査隊事務局長 服部 宏	ベタンクと健康 愛知県ベタンク協会理事長 古野 博之	英語ギライのすすめ～ことばとグローバル社会～ 名古屋市立大学准教授 佐野 直子	ロクロ基礎実習④ 楽陶館 陶芸指導員	心象風景を描く① 画家 鈴木 靖之	
1.29(水)	名古屋城本丸御殿復元模写について 復元模写指導者 加藤 純子	クラシックから現代音楽まで③ ピアニスト ささはら なおみ	名古屋市鳴海清掃工場(見学) 学務主任 朝倉 隆司	健康づくりと自立維持に必要な身体運動とは 四日市大学准教授 小泉 大亮	国際情勢の動き～EUの今後～ 日本福祉大学名誉教授 丸山 優	奥の細道 元中古文学会員 近藤 涼	堀川を知ろう 鯉城・堀川と生活を考える会 幹事 輪岡 幹雄	心象風景を描く② 画家 鈴木 靖之	梅と椿 造園指導員 塚本 周作	1.31(金)	さまざまな施設の種類の選び方 ヒロエハイモバム さわやかな丘 施設長 中 隆之	クラシックから現代音楽まで③ ピアニスト ささはら なおみ	視覚障害者のための音声訳 名古屋盲人情報センター 池田 和佳子	名古屋市鳴海清掃工場(見学) 学務主任 朝倉 隆司	コグニサイズ入門① 日本福祉大学准教授 荒深 裕規	国際情勢の動き～EUの今後～ 日本福祉大学名誉教授 丸山 優	ロクロ基礎実習⑤ 楽陶館 陶芸指導員	心象風景を描く② 画家 鈴木 靖之	
2.5(水)	みんなで歌おう!! 歌声広場 ラウム・ソングリーダー 内田 公仁子 鈴木 弓	歌謡曲・童謡・手遊び歌③ アイアイリズムサークル代表 園枝 玲子	地域に生きる枝下用水 豊田土地改良区資料室長 遠 志保	コグニサイズ入門① 日本福祉大学准教授 荒深 裕規	ルーブル美術館「風俗画の名品たち」 美術史解説家 矢澤 佳子	川柳入門(2) 中日川柳会会長 荒川 八洲雄	東日本大震災が提起した課題 名古屋大学大学院教授 鈴木 康弘	修了制作① 画家・二科会評議員 堀尾 一郎	種を播こう 園芸研究家 横田 直樹	2.7(金)	文学と歴史の間～尾張藩「青松葉事件」について あいち文学フォーラム 山下 達治	歌謡曲・童謡・手遊び歌③ アイアイリズムサークル代表 園枝 玲子	「聞こえない人」ってどういこと あいち聴覚障害者センター 園田 大昭	地域に生きる枝下用水 豊田土地改良区資料室長 遠 志保	健康食品で健康寿命はのびるのか 農学博士 消費生活アドバイザー 藤森 正宏	ルーブル美術館「風俗画の名品たち」 美術史解説家 矢澤 佳子	ロクロ基礎実習⑥ 楽陶館 陶芸指導員	修了制作① 画家・二科会評議員 堀尾 一郎	
2.12(水)	アンチエイジングから長寿へ 愛知みずほ大学教授 土田 満	楽しもうJAZZ④ ジャズボーカリスト 石橋 真利子	尾張ゆかりの寺京都高台寺園徳院と模絵 画家 鈴木 靖之	健康食品で健康寿命はのびるのか 農学博士 消費生活アドバイザー 藤森 正宏	ペルーの歴史・文化・社会 日本マチュピチュ協会会長 野内セサル良郎	江戸のくらし・時代小説を楽しむ 近世文化研究家 伊藤 建士	堀川の浄化をめざす最近の動き 堀川1000人調査隊事務局長 服部 宏	修了制作② 画家・二科会評議員 堀尾 一郎	農園実習⑧ 本学園指導員 (内藤・高野)	2.14(金)	地域の雑草とその調理法 雑草研究家 前田 純	楽しもうJAZZ④ ジャズボーカリスト 石橋 真利子	高齢期の居住環境整備 東海学園大学名誉教授 宮崎 幸恵	尾張ゆかりの寺京都高台寺園徳院と模絵 画家 鈴木 靖之	ジャイロキネシス®イースで伸びストレッチ① 現代舞踊家 倉知 可英	ペルーの歴史・文化・社会 日本マチュピチュ協会会長 野内セサル良郎	ロクロ基礎実習⑦ 楽陶館 陶芸指導員	修了制作② 画家・二科会評議員 堀尾 一郎	
2.19(水)	ユニバーサルデザインとは 名古屋芸術大学非常勤講師 小塚 武志	発声法とコーラス⑤ ソプラノ声楽家 内田 公仁子	名古屋の鉄道文化～昭和のロマン～ 交通ライター ユニテック短期大学客員教授 徳田 耕一	ジャイロキネシス®イースで伸びストレッチ① 現代舞踊家 倉知 可英	風刺画とデータで読み解くドイツの教育 名古屋市立大学教授 原田 信之	幕末-黒船来航と音楽 音楽家 ささはら なおみ	伊勢湾水理環境実験センター(見学) 学務主任 大谷 健二	修了制作③ 画家・二科会評議員 堀尾 一郎	桜の文化史 樹木医 尾関 宗弘	2.21(金)	自宅で行う高齢者介護の現状と課題 あいち福祉医療専門学校教諭 植村 民樹	発声法とコーラス⑤ ソプラノ声楽家 内田 公仁子	マジックでコミュニケーション 奇術研究家 河合 勝	名古屋の鉄道文化～昭和のロマン～ 交通ライター ユニテック短期大学客員教授 徳田 耕一	ジャイロキネシス®イースで伸びストレッチ② 現代舞踊家 倉知 可英	風刺画とデータで読み解くドイツの教育 名古屋市立大学教授 原田 信之	ロクロ基礎実習⑧ 楽陶館 陶芸指導員	修了制作③ 画家・二科会評議員 堀尾 一郎	
2.26(水)	元寇とクビライ 情報研究家 因幡 富昭	魅惑の映画音楽 ジャズボーカリスト 石橋 真利子	ものづくり文化の道 アルカダッシュ(株)代表取締役 藤澤 徹	ジャイロキネシス®イースで伸びストレッチ② 現代舞踊家 倉知 可英	スキゾな音楽 日本文化政策を考える 名古屋芸術大学教授 山田 純	中国の生活と文化 愛知工科大学 外国語学校校長 上川 裕未	生物多様性と私たちにできること 1級ビオトープ計画管理士 長谷川 明子	絵画について 画家・二科会評議員 堀尾 一郎	洋ランの楽しみ方 園芸研究家 吉田 篤	2.28(金)	元気な今だからこそ出来る事! 一般社団法人 生前整理普及協会 祖父江 みゆき	魅惑の映画音楽 ジャズボーカリスト 石橋 真利子	これからの社会福祉 名古屋市立大学名誉教授 吉村 公夫	ものづくり文化の道 アルカダッシュ(株)代表取締役 藤澤 徹	健康づくりと自立維持に必要な身体運動とは 四日市大学准教授 小泉 大亮	スキゾな音楽 日本文化政策を考える 名古屋芸術大学教授 山田 純	ロクロ基礎実習⑨ 楽陶館 陶芸指導員	絵画について 画家・二科会評議員 堀尾 一郎	
3.4(水)	認知症サポーター養成講座 熱田区いきいき支援センター長 長嶋 寛子	第2回研究発表 学務主任 植田 泰司	第2回研究発表 学務主任 朝倉 隆司	第2回研究発表 学務主任 汐崎 利勝	第2回研究発表 学務主任 奥村 庸一	第2回研究発表 学務主任 大橋 一廣	第2回研究発表 学務主任 大谷 健二	第2回研究発表 学務主任 坂井 秀輝	第2回研究発表 学務主任 大友 康法	3.6(金)	第2回研究発表 学務主任 林 弘文	第2回研究発表 学務主任 植田 泰司	第2回研究発表 学務主任 大友 康法	第2回研究発表 学務主任 朝倉 隆司	第2回研究発表 学務主任 汐崎 利勝	第2回研究発表 学務主任 奥村 庸一	第2回研究発表 学務主任 森 文代	第2回研究発表 学務主任 坂井 秀輝	
3.11(水)	お口と健康長寿 安倍歯科院長 安倍 尚之	クラスミーティング 学務主任 植田 泰司	クラスミーティング 学務主任 朝倉 隆司	クラスミーティング 学務主任 汐崎 利勝	クラスミーティング 学務主任 奥村 庸一	クラスミーティング 学務主任 大橋 一廣	クラスミーティング 学務主任 大谷 健二	クラスミーティング 学務主任 坂井 秀輝	クラスミーティング 学務主任 大友 康法	3.13(金)	クラスミーティング 学務主任 林 弘文	クラスミーティング 学務主任 植田 泰司	クラスミーティング 学務主任 大友 康法	クラスミーティング 学務主任 朝倉 隆司	クラスミーティング 学務主任 汐崎 利勝	クラスミーティング 学務主任 奥村 庸一	クラスミーティング 学務主任 森 文代	クラスミーティング 学務主任 坂井 秀輝	