

令和4年度(2022) 2年生 3学期 学習一覧表 (34期) ... 確定版

掲示用

| 月日          | 水曜 午前(9:30~11:00)                     |  |   |  |  |  |                            |                            | 月日          | 金曜 午前   | 金曜 午後(13:30~15:00)                            |                                       |   |  |  |   |                            |                                     |
|-------------|---------------------------------------|--|---|--|--|--|----------------------------|----------------------------|-------------|---|---|---------------------------------------|---|--|--|---|----------------------------|-------------------------------------|
|             | 音楽A                                   | 福祉   | 地域A   | 健康A  | 国際A  | 文化                                       | 陶芸                         | 美術A                        |             | 共通講座  | 生活  | 音楽B                                   | 地域B   | 健康B  | 国際B  | 環境  | 美術B                        | 園芸                                  |
| 1.25<br>(水) | 音楽健康講座・冬編<br>音楽療法士<br>田畑 きみ代          | レクリエーションと認知症予防<br>日本福祉大学非常勤講師<br>荒深 裕規         | 愛知・名古屋のものづくりの歴史<br>日本福祉大学知多半島総合研究所 所長<br>曲田 浩和    | 健康ヨーガ③<br>楽健法セラピスト<br>齋木 圭子                | フランスの歴史・文化・社会制度等の現状<br>NIC地球市民教室講師<br>デュマバン フレデリック | 日本の誕生(2)<br>おとな塾塾長<br>高山 曜三              | 卒業制作⑤<br>楽陶館<br>陶芸指導員      | 人物を描く①<br>洋画家<br>豊田 元      | 1.20<br>(金) | ①卒業後の活動・卒業を前にして<br>②区賦域会について<br>副学長<br>地域活動指導員<br>樋口 敦<br>大谷 健二 | ウォーキング<br>一般社団法人カナンウォーク代表<br>伊藤 聖子            | 音楽健康講座・冬編<br>音楽療法士<br>田畑 きみ代          | 愛知・名古屋のものづくりの歴史<br>日本福祉大学知多半島総合研究所 所長<br>曲田 浩和    | 健康ヨーガ③<br>楽健法セラピスト<br>齋木 圭子                | フランスの歴史・文化・社会制度等の現状<br>NIC地球市民教室講師<br>デュマバン フレデリック | 藤前千湯の野鳥<br>名古屋鳥類調査会代表<br>森井 豊久              | 人物を描く①<br>洋画家<br>豊田 元      | 季節の草花~新しい園芸の楽しみ方~<br>園芸研究家<br>吉田 篤  |
| 2.1<br>(水)  | 思い出の名曲③<br>声楽家<br>淵本 晴都子              | 生活と法律①~財産管理と成年後見人制度~<br>今池法律事務所 弁護士<br>山下 陽子   | 蓬左文庫と大須文庫の価値<br>名古屋市立大学教授<br>吉田 一彦                | 健康食品で健康寿命は延びるのか<br>農学博士消費生活アドバイザー<br>藤森 正宏 | コンピュータと生活環境~インターネットと原子力発電~<br>情報研究家<br>因幡 富昭       | 尾張発~ノアの箱舟「張州雑誌」<br>名古屋市立大学医学部准教授<br>金澤 智 | 卒業制作⑥<br>楽陶館<br>陶芸指導員      | 人物を描く②<br>洋画家<br>豊田 元      | 1.27<br>(金) | オリンピックへの道のり<br>中京大学スポーツ振興室主任<br>青戸 慎司                           | 関東大震災から100年<br>吉村減災センター長<br>吉村 隆              | 思い出の名曲③<br>声楽家<br>淵本 晴都子              | 蓬左文庫と大須文庫の価値<br>名古屋市立大学教授<br>吉田 一彦                | 健康ヨーガ④<br>楽健法セラピスト<br>齋木 圭子                | コンピュータと生活環境~インターネットと原子力発電~<br>情報研究家<br>因幡 富昭       | 食品の安全と衛生<br>名古屋学芸大学管理栄養士<br>伊藤 勇貴           | 人物を描く②<br>洋画家<br>豊田 元      | 農園実習<br>本学園指導員<br>高野 伸幸             |
| 2.8<br>(水)  | クラシックあれこれ<br>指揮者<br>田中 瑞穂             | 生活と法律②~死後事務委任~<br>今池法律事務所 弁護士<br>山下 陽子         | 地域文化と伝説~徐福~<br>愛知県立大学非常勤講師<br>遠 志保                | 認知症の介護<br>家族の会県支部長<br>尾之内 直美               | 世界の共通課題を扱うESD<br>名古屋市立大学准教授<br>曾我 幸代               | 詠みのある暮らし<br>歌人<br>杉本 容子                  | 卒業制作⑦<br>楽陶館<br>陶芸指導員      | 水彩で草花を描く①<br>日本画家<br>志村 正  | 2.3<br>(金)  | 笑い与健康について<br>落語家<br>なるみ家 笑天                                     | 身体で学ぶ漢方医療<br>三島治療室主宰<br>三島 広志                 | 世界の名曲・合唱を楽しもう<br>ソプラノ声楽家<br>内田公仁子     | 地域文化と伝説~徐福~<br>愛知県立大学非常勤講師<br>遠 志保                | 認知症の介護<br>家族の会県支部長<br>尾之内 直美               | 世界の共通課題を扱うESD<br>名古屋市立大学准教授<br>曾我 幸代               | 遺跡出土の昆虫から探る古環境<br>金城学院大学非常勤講師<br>森 勇一       | 水彩で草花を描く①<br>日本画家<br>志村 正  | 山菊の盆栽づくり<br>園芸研究家<br>河口徳弘<br>(高野伸幸) |
| 2.15<br>(水) | 世界の名曲・合唱を楽しもう<br>ソプラノ声楽家<br>内田公仁子     | 認知症予防のための食事④<br>名古屋女子大学教授<br>片山 直美             | 三英傑と女性たち<br>岐阜県立看護大非常勤講師<br>高木備太郎                 | 健康ヨーガ④<br>楽健法セラピスト<br>齋木 圭子                | イギリスEU離脱の背景と今後<br>名古屋市立大学教授<br>奥田 伸子               | 日米文化の特質(1)<br>愛知淑徳大学名誉教授<br>松本 青也        | 卒業制作⑧<br>楽陶館<br>陶芸指導員      | 水彩で草花を描く②<br>日本画家<br>志村 正  | 2.10<br>(金) | 糖尿病のエトセラ<br>大須病院看護部長<br>藤田 薫                                    | ペルーの生活と文化<br>NIC地球市民教室講師<br>葛西マリア             | 思い出の名曲④<br>声楽家<br>淵本 晴都子              | 三英傑と女性たち<br>岐阜県立看護大非常勤講師<br>高木備太郎                 | 健康食品で健康寿命は延びるのか<br>農学博士消費生活アドバイザー<br>藤森 正宏 | イギリスEU離脱の背景と今後<br>名古屋市立大学教授<br>奥田 伸子               | 地球温暖化に伴う地域気象への影響<br>愛知教育大学名誉教授<br>大和田 道雄    | 水彩で草花を描く②<br>日本画家<br>志村 正  | 名木を守る樹木医の仕事<br>樹木医<br>小堀 英和         |
| 2.22<br>(水) | 思い出の名曲④<br>声楽家<br>淵本 晴都子              | 排泄支援用具の選び方・使い方<br>なごや福祉用具プラザケースワーカー<br>古川 美香   | 名古屋ゆかりの名列車<br>交通ライター・ユニテック短期大学客員教授<br>徳田 耕一       | コグニサイズ入門②<br>日本福祉大学准教授<br>荒深 裕規            | 名画を読み解く ヤン・ファン・エイク作「ロランの聖母」<br>西洋美術史講師<br>矢澤 佳子    | 日米文化の特質(2)<br>愛知淑徳大学名誉教授<br>松本 青也        | 卒業制作⑨(施軸①)<br>楽陶館<br>陶芸指導員 | 卒業制作①<br>日本画家<br>志村 正      | 2.17<br>(金) | 地球温暖化について<br>市環境局脱炭素社会推進係長<br>宮部 淳                              | 買物で失敗しないためのマーケティング知識入門<br>愛知大学経営学部教授<br>太田 幸治 | カンツォーネあれこれ<br>カンツォーネシンガー<br>佐野 文彦     | 名古屋ゆかりの名列車<br>交通ライター・ユニテック短期大学客員教授<br>徳田 耕一       | 転倒予防とその実践<br>朝日大学教授<br>築瀬 歩                | 名画を読み解く ヤン・ファン・エイク作「ロランの聖母」<br>西洋美術史講師<br>矢澤 佳子    | 水を巡って~持続可能性について考える<br>卒業制作①<br>日本画家<br>志村 正 | 桜を楽しむ<br>樹木医<br>小堀 英和      |                                     |
| 3.1<br>(水)  | リフレッシュダンス<br>フィットネスインストラクター<br>中澤 ひとみ | 健康長寿に向けての対策<br>国立長寿医療健康センター高齢者総合診療科医長<br>佐竹 昭介 | あいちのアマチュアスポーツ<br>中笠総合印刷(株)スタガード事業部長 兼 編集長<br>森川 誠 | 転倒予防とその実践<br>朝日大学教授<br>築瀬 歩                | ミャンマー問題<br>中日新聞社論説室論説委員<br>小野木 昌弘                  | 万葉集を学ぼう<br>元中古文学会員<br>近藤 涼               | 卒業制作⑩(施軸②)<br>楽陶館<br>陶芸指導員 | 卒業制作②<br>日本画家<br>志村 正      | 2.24<br>(金) | たたら製鉄と日本刀<br>情報研究家<br>因幡 富昭                                     | 名古屋市食品衛生検査所(見学)<br>学務主任<br>鶴飼愛一郎              | リフレッシュダンス<br>フィットネスインストラクター<br>中澤 ひとみ | あいちのアマチュアスポーツ<br>中笠総合印刷(株)スタガード事業部長 兼 編集長<br>森川 誠 | コグニサイズ入門②<br>日本福祉大学准教授<br>荒深 裕規            | ミャンマー問題<br>中日新聞社論説室論説委員<br>小野木 昌弘                  | 名古屋港水族館(見学)<br>学務主任<br>大谷 健二                | 日本画について<br>日本画家<br>志村 正    | 季節の草花~春の山野草の楽しみ方~<br>園芸研究家<br>吉田 篤  |
| 3.8<br>(水)  | みんなで歌おう<br>ピアニスト<br>ささはら なおみ          | 誰もが支え合う共生の時代に向けて<br>愛知県立大学教授<br>木幡 洋子          | 常滑焼を通して見る流通<br>常滑市民俗資料館元館長<br>中野 晴久               | 健康体操<br>体操普及指導員<br>前田 洋子                   | 日中文化の共通点と相違点について<br>愛知淑徳大学教授<br>杜 英起               | 名古屋の歌人たち<br>中京大学客員教授<br>小塩 卓哉            | まとめ・作品鑑賞<br>楽陶館<br>陶芸指導員   | 日本画について<br>日本画家<br>志村 正    | 3.3<br>(金)  | アイルランドと英国の風景を聴く<br>アイリッシュハープ奏者<br>長屋 梨沙<br>望月 敬子                | 名古屋市博物館(見学)<br>学務主任<br>鶴飼愛一郎                  | みんなで歌おう<br>ピアニスト<br>ささはら なおみ          | 常滑焼を通して見る流通<br>常滑市民俗資料館元館長<br>中野 晴久               | 健康体操<br>体操普及指導員<br>前田 洋子                   | 日中文化の共通点と相違点について<br>愛知淑徳大学教授<br>杜 英起               | 消えゆく熱帯林<br>卒業制作②<br>日本画家<br>志村 正            | 農園実習<br>本学園指導員<br>高野 伸幸    |                                     |
| 3.15<br>(水) | クラスミーティング<br>学務主任<br>林 弘文             | クラスミーティング<br>学務主任<br>大友 康法                     | クラスミーティング<br>学務主任<br>山田 日出雄                       | クラスミーティング<br>学務主任<br>松浦 和彦                 | クラスミーティング<br>学務主任<br>奥村 庸一                         | クラスミーティング<br>学務主任<br>鶴飼愛一郎               | クラスミーティング<br>学務主任<br>樋口 敦  | クラスミーティング<br>学務主任<br>坂井 秀輝 | 3.10<br>(金) | 高齢者の生きがいと地域活動<br>日本福祉大学生涯学習センター顧問<br>中川 晴夫                      | クラスミーティング<br>学務主任<br>鶴飼愛一郎                    | クラスミーティング<br>学務主任<br>林 弘文             | クラスミーティング<br>学務主任<br>山田 日出雄                       | クラスミーティング<br>学務主任<br>松浦 和彦                 | クラスミーティング<br>学務主任<br>奥村 庸一                         | クラスミーティング<br>学務主任<br>大谷 健二                  | クラスミーティング<br>学務主任<br>坂井 秀輝 | クラスミーティング<br>学務主任<br>大友 康法          |