

月日	水曜 午後(13:30~15:00)							月日	金曜 午前(9:30~11:00)						
	共通講座	音楽A	健康と福祉A	歴史と文化A	国際A	美術	園芸		暮らし	音楽B	健康と福祉B	歴史と文化B	国際B	陶芸	
4. 24 (水)	・学園生活の出発に当たって ・市社協の概要 ・鯉城会の概要 本学園副学長 市社協総務部次長 鯉城会会長	クラスミーティング 学務主任 鶴飼 愛一郎	クラスミーティング 学務主任 松浦 和彦	クラスミーティング 学務主任 山田 日出雄	クラスミーティング 学務主任 加藤 徹也	クラスミーティング 学務主任 小西 只剛	クラスミーティング 学務主任 大友 康法	4. 26 (金)	クラスミーティング 学務主任 小西 只剛	クラスミーティング 学務主任 鶴飼 愛一郎	クラスミーティング 学務主任 松浦 和彦	クラスミーティング 学務主任 山田 日出雄	クラスミーティング 学務主任 加藤 徹也	クラスミーティング 学務主任 廣田みどり大西浩之	
5. 1 (水)	<臨時休講>	<臨時休講>	<臨時休講>	<臨時休講>	<臨時休講>	<臨時休講>	<臨時休講>	5. 3 (金)	<憲法記念日>	<憲法記念日>	<憲法記念日>	<憲法記念日>	<憲法記念日>	<憲法記念日>	
5. 8 (水)	悪徳商法の被害にあわなかったために 名古屋市消費生活センター 担当相談員	クラシックあれこれ① 指揮者 田中 瑞穂	認知症予防と健康～認知症予防とリハビリテーション～ 重工大須病院リハビリテーション部 科長 宇次 紀子	地域を学ぶ時の視座 (特非)大ナゴヤ・ユニバーシティネットワーク 理事 小林 優太	世界はこれからどこへ行くのか 民主主義vs権威主義 中日新聞社論説主幹 島田 佳幸	構図について 洋画家 豊田 元	農園実習 本学園指導員 高野 伸幸	5. 10 (金)	デジタル社会での暮らし (株)NTTデータ東海 担当者	クラシックあれこれ① 指揮者 田中 瑞穂	認知症予防と健康～認知症予防とリハビリテーション～ 重工大須病院リハビリテーション部 科長 宇次 紀子	地域を学ぶ時の視座 (特非)大ナゴヤ・ユニバーシティネットワーク 理事 小林 優太	世界はこれからどこへ行くのか 民主主義vs権威主義 中日新聞社論説主幹 島田 佳幸	手作り実習 土練り・ひも作り練習(筒花生) 楽陶館 陶芸実習指導員	
5. 15 (水)	5/14(火)オリエンテーション全体会実施のため、5/15(水)の共通講座なし	5/15(水)10:00 開始<終日> 1日オリエンテーション(クラス別)	5/15(水)10:00 開始<終日> 1日オリエンテーション(クラス別)	5/15(水)10:00 開始<終日> 1日オリエンテーション(クラス別)	5/15(水)10:00 開始<終日> 1日オリエンテーション(クラス別)	5/15(水)10:00 開始<終日> 1日オリエンテーション(クラス別)	5/15(水)10:00 開始<終日> 1日オリエンテーション(クラス別)	5. 17 (金)	5/17(金)10:00 開始<終日> 1日オリエンテーション(クラス別)	5/17(金)10:00 開始<終日> 1日オリエンテーション(クラス別)	5/17(金)10:00 開始<終日> 1日オリエンテーション(クラス別)	5/17(金)10:00 開始<終日> 1日オリエンテーション(クラス別)	5/17(金)10:00 開始<終日> 1日オリエンテーション(クラス別)	5/17(金)10:00 開始<終日> 1日オリエンテーション(クラス別)	
5. 22 (水)	華山先生 画家 鈴木 靖之	世界の名曲① 声楽家 ソプラノ 内田 公仁子	ストレッチ体操 体操普及指導員 前田 洋子	名古屋城下東部の都市化と名古屋「東山」の成り立ち ちくさ・文化の里づくりの会代表 高木 備太郎	スペインの歴史・文化・社会制度等の現状 NIC地球市民教室講師 カサンファンホセ	配色について 洋画家 豊田 元	名古屋朝顔 名古屋朝顔会会長 丹羽 保夫	5. 24 (金)	くらしとSDGs 中日新聞論説委員 飯尾 歩	世界の名曲① 声楽家 ソプラノ 内田 公仁子	ストレッチ体操 体操普及指導員 前田 洋子	名古屋城下東部の都市化と名古屋「東山」の成り立ち ちくさ・文化の里づくりの会代表 高木 備太郎	スペインの歴史・文化・社会制度等の現状 NIC地球市民教室講師 カサンファンホセ	手作り実習 土練り・ひも作り練習(筒花生) 楽陶館 陶芸実習指導員	
5. 29 (水)	健康寿命延伸の話題あれこれ (一社)日本食品安全協会代表理事 長村 洋一	琉球かれんにふれて① 三線奏者 知花 時野	太極拳① 日本健康太極拳協会師範 太田 恒子	名古屋の先史・古代史を探る 南山大学名誉教授 伊藤 秋男	中国の歴史・文化・社会制度等の現状 NIC地球市民教室講師 朱 薇娜	石膏デッサン① 洋画家 豊田 元	季節の草花～斑入り植物の楽しみ方～ 園芸研究家 吉田 篤	5. 31 (金)	遺伝子組み換え作物の今とこれから 遺伝子組み換え情報室 河田 昌東	琉球かれんにふれて① 三線奏者 知花 時野	太極拳① 日本健康太極拳協会師範 太田 恒子	名古屋の先史・古代史を探る 南山大学名誉教授 伊藤 秋男	中国の歴史・文化・社会制度等の現状 NIC地球市民教室講師 朱 薇娜	手作り実習 土練り・ひも作り練習(壺) 楽陶館 陶芸実習指導員	
6. 5 (水)	夢ひらく明治の西洋音楽～滝廉太郎VS山田耕筰 セントラル愛知交響楽団音楽主幹 山本 雅士	クラシックを楽しもう① ピアニスト ささはら なおみ	太極拳② 日本健康太極拳協会師範 太田 恒子	秀吉清正記念館(見学) 学務主任 山田日出雄	メルケル・ドイツの終焉、ショルツ・ドイツの始まり 十文字学園女子大学大学院シニアフェロー 久保 五郎	石膏デッサン② 洋画家 豊田 元	農園実習 本学園指導員 高野 伸幸	6. 7 (金)	堀川の浄化をめざす最近の動き 堀川1000人調査隊事務局 服部 宏	クラシックを楽しもう① ピアニスト ささはら なおみ	太極拳② 日本健康太極拳協会師範 太田 恒子	秀吉清正記念館(見学) 学務主任 山田日出雄	メルケル・ドイツの終焉、ショルツ・ドイツの始まり 十文字学園女子大学大学院シニアフェロー 久保 五郎	手作り実習 土練り・ひも作り(壺) 楽陶館 陶芸実習指導員	
6. 12 (水)	<2年の地域ミーティング 週間のため休講>	<2年の地域ミーティング 週間のため休講>	<2年の地域ミーティング 週間のため休講>	<2年の地域ミーティング 週間のため休講>	<2年の地域ミーティング 週間のため休講>	<2年の地域ミーティング 週間のため休講>	<2年の地域ミーティング 週間のため休講>	6. 14 (金)	<2年の地域ミーティング 週間のため休講>	<2年の地域ミーティング 週間のため休講>	<2年の地域ミーティング 週間のため休講>	<2年の地域ミーティング 週間のため休講>	<2年の地域ミーティング 週間のため休講>	<2年の地域ミーティング 週間のため休講>	
6. 19 (水)	木曾三川 今昔 通訳ガイド 林 孝之介	世界の名曲② 声楽家 ソプラノ 内田 公仁子	リズム体操 ① 一般体操指導員 大西 直美	守山の古墳 郷土史研究者 浅井 保司	日米文化の特質① 愛知淑徳大学名誉教授 松本 青也	水彩画の描き方① 一線美術会・会員 大藪 衛	名古屋朝顔 名古屋朝顔会会長 丹羽 保夫	6. 21 (金)	みんな知りたいLINE講座 (株)NTTデータ東海 担当者 小西 只剛	世界の名曲② 声楽家 ソプラノ 内田 公仁子	リズム体操 ① 一般体操指導員 大西 直美	守山の古墳 郷土史研究者 浅井 保司	日米文化の特質① 愛知淑徳大学名誉教授 松本 青也	手作り実習 土練り・ひも作り(鉢) 楽陶館 陶芸実習指導員	
6. 26 (水)	名古屋が誇る鉄道文化あれこれ 交通ライター 元鈴鹿大学客員教授 徳田 耕一	カンツォーネのあれこれ カンツォーネシンガー 佐野 文彦	リズム体操 ② 一般体操指導員 大西 直美	高砂を謡おう 一能楽事始め 宝生流能楽師 和久 壮太郎	日米文化の特質② 愛知淑徳大学名誉教授 松本 青也	水彩画の描き方② 一線美術会・会員 大藪 衛	園芸基礎講座①～土・肥料・害虫駆除の話～ 造園指導員 塚本 周作	6. 28 (金)	エコ体験講座(名古屋 市環境学習センター) (見学) 学務主任 小西 只剛	カンツォーネのあれこれ① カンツォーネシンガー 佐野 文彦	リズム体操 ② 一般体操指導員 大西 直美	高砂を謡おう 一能楽事始め 宝生流能楽師 和久 壮太郎	日米文化の特質② 愛知淑徳大学名誉教授 松本 青也	手作り実習 土練り・タタラ作り(筒花生) 楽陶館 陶芸実習指導員	
7. 3 (水)	たなばたの星 名古屋科学館 天文係学芸員 高羽 幸	世界の名曲③ 声楽家 ソプラノ 内田 公仁子	認知症予防と健康～認知症予防のための食事①～ 名古屋女子大学教授 片山 直美	尾張藩士・高力猿猴庵(こうりきえんこうあん)の描いた名古屋 元名古屋市立博物館 学芸員 山本 祐子	JICA中部見学 JICA中部所長 小森 正勝	静物画① 一線美術会・会員 大藪 衛	名古屋朝顔 名古屋朝顔会会長 丹羽 保夫	7. 5 (金)	防犯講座 中警察署生活安全課 生活安全係 内田 公仁子	世界の名曲③ 声楽家 ソプラノ 内田 公仁子	認知症予防と健康～認知症予防のための食事①～ 名古屋女子大学教授 片山 直美	尾張藩士・高力猿猴庵(こうりきえんこうあん)の描いた名古屋 元名古屋市立博物館 学芸員 山本 祐子	JICA中部見学 JICA中部所長 小森 正勝	施釉の基礎 楽陶館 陶芸実習指導員	
7. 10 (水)	地域の福祉を考える 市社協 地域福祉推進部長 大熊 宗鷹	JAZZに親しむ① ジャズシンガー 石橋 真利子	認知症予防と健康～認知症予防のための食事②～ 名古屋女子大学教授 片山 直美	名古屋の歴史と文化財 名古屋市立大学特任教授 吉田 一彦	インドの歴史・文化・社会制度等の現状 NIC地球市民教室講師 小久保 シュバ	静物画② 一線美術会・会員 大藪 衛	農園実習 本学園指導員 高野 伸幸	7. 12 (金)	ウミガメの命をつなぐ 名古屋港水族館学習交流課 担当学芸員 小西 只剛	JAZZに親しむ① ジャズシンガー 石橋 真利子	認知症予防と健康～認知症予防のための食事②～ 名古屋女子大学教授 片山 直美	名古屋の歴史と文化財 名古屋市立大学特任教授 吉田 一彦	インドの歴史・文化・社会制度等の現状 NIC地球市民教室講師 小久保 シュバ	作品鑑賞・2学期ガイダンス・軸葉講話 楽陶館 陶芸実習指導員 梶田絵具店 梶田重克	