令和6年度(2024)　第1学年　3学期　学習一覧表　（39期）　＜確定版＞

掲示用

月日	水曜　午前	水曜　午後（13:30～15:00）					
	共通講座	音楽A	健康と福祉A	歴史と文化A	国際A	美　術	園　芸
1．22（水）	学長講話 鯱城学園学長 広沢　一郎	音楽健康講座（2）（冬編） 音楽療法士 田畑　きみ代	漢方医療と介護予防 三島治療室主宰 三島　広志	尾張藩祖徳川義直に仕えた文人 陳元贇 名古屋大学大学院博士研究員 李　麗	スペインの歴史・文化・社会制度等の現状 県立高校講師 ナバロ フェランド ハビエル	心象風景を描く① 画家 鈴木　靖之	季節の草花～洋ランの楽しみ方～ 園芸研究家 吉田　篤
1．29（水）	元寇とクビライ 情報研究家 因幡　富昭	カンツォーネのあれこれ（3） カンツォーネシンガー 佐野　文彦	認知症予防と健康～レクリエーションでいきいき～ 日本福祉大学准教授 荒深　裕規	あいちの醸造と食文化～豆味噌・酒を中心に～ 消費生活アドバイザー農学博士 藤森　正宏	アジアの歴史・文化・政治～台湾編～ 名古屋市立大学教授 山田　敦	心象風景を描く② 画家 鈴木　靖之	農園実習 本学園指導員 高野　伸幸
2．5（水）	名古屋城本丸御殿障壁画復元模写について 復元模写指導者 加藤　純子	作曲家の素顔と私生活 ピアニスト 神野　すなほ	コグニサイズ入門　① 日本福祉大学准教授 荒深　裕規	名古屋の歌人たち 中京大学客員教授 小塩　卓哉	ノンバーバル・コミュニケーション　しぐさは言葉よりも雄弁？！ 愛知学院大学准教授 野口　朋香	修了制作① 画家・二科会評議員 堀尾　一郎	園芸基礎講座③～庭木・花木の健康診断～ 造園指導員 塚本　周作
2．12（水）	ICT講座②～デジタル社会での暮らし （株）NTTデータ 担当者	トーンチャイムを楽しもう（1） 演奏家 安田　佳代子	健康体操 ① 体操普及指導員 前田　洋子	ものづくり文化の道 アルカダッシュ（株）代表取締役 藤澤　徹	通訳ってブラックボックス？－コトバとコミュニケーションの関係 名古屋市立大学教授 毛利　雅子	修了制作② 画家・二科会評議員 堀尾　一郎	花を育てよう～年間計画の立て方～ みどりの協会技師 間島　大仁
2．19（水）	ユニバーサルデザインとは 名古屋芸術大学非常勤講師 小塚　武志	民謡に親しむ（1） 蟹江流家元 蟹江　尾八	音楽と健康 ピアニスト ささはら　なおみ	狂言の世界（名古屋能楽堂の見学） 能楽師和泉流狂言方 佐藤　友彦	中国の歴史・文化・社会制度等の現状 県立高校講師 范　玉燕	修了制作③ 画家・二科会評議員 堀尾　一郎	バラの剪定と鉢植え 園芸研究家 横田　直樹
2．26（水）	お口と健康長寿 安倍歯科院長 安倍　尚之	リフレッシュダンス ﾌｨｯﾄﾈｽｲﾝｽﾄﾗｸﾀｰ 中澤　ひとみ	ジャイロキネシス®イスで伸び伸びストレッチ 現代舞踊家 倉知　可英	名古屋の昭和30年代 文筆業 長坂　英生	名画を読み解く ヨハネス・フェルメール 西洋美術史講師 矢澤　佳子	絵画について 画家・二科会評議員 堀尾　一郎	桜の文化史 樹木医 尾関　宗弘
3．5（水）	認知症サポーター養成講座 いきいき支援センター 担当者	***第2回研究発表***	***第2回研究発表***	***第2回研究発表***	***第2回研究発表***	***第2回研究発表***	***第2回研究発表***
3．12（水）	みんなで歌おう!!歌声広場 ラウム　ソングリーダー 知花　時野	***クラスミーティング***	***クラスミーティング***	***クラスミーティング***	***クラスミーティング***	***クラスミーティング***	***クラスミーティング***

月日	金曜　午前（9:30～11:00）					
	暮らし	音楽B	健康と福祉B	歴史と文化B	国際B	陶　芸
1．24（金）	ウオーキング 一般社団法人カナンウオーク代表理事 伊藤　聖子	音楽健康講座（2）（冬編） 音楽療法士 田畑　きみ代	漢方医療と介護予防 三島治療室主宰 三島　広志	あいちの醸造と食文化～豆味噌・酒を中心に～ 消費生活アドバイザー農学博士 藤森　正宏	スペインの歴史・文化・社会制度等の現状 県立高校講師 ナバロ フェランド ハビエル	ロクロ実習⑤ 楽陶館 陶芸実習指導員
1．31（金）	名古屋市食品衛生検査所（見学） 学務主任 小西　只剛	カンツォーネのあれこれ（3） カンツォーネシンガー 佐野　文彦	認知症予防と健康～レクリエーションでいきいき～ 日本福祉大学准教授 荒深　裕規	尾張藩祖徳川義直に仕えた文人 陳元贇 名古屋大学大学院博士研究員 李　麗	アジアの歴史・文化・政治～台湾編～ 名古屋市立大学教授 山田　敦	ロクロ実習⑥ 楽陶館 陶芸実習指導員
2．7（金）	知っておきたい情報セキュリティ② （株）NTTデータ東海 担当者	作曲家の素顔と私生活 ピアニスト 神野　すなほ	コグニサイズ入門　① 日本福祉大学准教授 荒深　裕規	名古屋の歌人たち 中京大学客員教授 小塩　卓哉	ノンバーバル・コミュニケーション　しぐさは言葉よりも雄弁？！ 愛知学院大学准教授 野口　朋香	ロクロ実習⑦ 楽陶館 陶芸実習指導員
2．14（金）	漢方医療と介護予防 三島治療室主宰 三島　広志	トーンチャイムを楽しもう（1） 演奏家 安田　佳代子	健康体操 ① 体操普及指導員 前田　洋子	ものづくり文化の道 アルカダッシュ（株）代表取締役 藤澤　徹	通訳ってブラックボックス？－コトバとコミュニケーションの関係 名古屋市立大学教授 毛利　雅子	ロクロ実習⑧ 楽陶館 陶芸実習指導員
2．21（金）	高齢者の食生活について 豊明市栄養士連絡協議会会長 神野　順子	民謡に親しむ（1） 蟹江流家元 蟹江　尾八	音楽と健康 ピアニスト ささはら　なおみ	狂言の世界（名古屋能楽堂の見学） 能楽師和泉流狂言方 佐藤　友彦	名画を読み解く ヨハネス・フェルメール 西洋美術史講師 矢澤　佳子	ロクロ実習⑨ 楽陶館 陶芸実習指導員
2．28（金）	おいしく食べて健康に－温故知新、昆虫食という文化－ 名古屋女子大学教授 片山　直美	リフレッシュダンス ﾌｨｯﾄﾈｽｲﾝｽﾄﾗｸﾀｰ 中澤　ひとみ	ジャイロキネシス®イスで伸び伸びストレッチ 現代舞踊家 倉知　可英	名古屋の昭和30年代 文筆業 長坂　英生	中国の歴史・文化・社会制度等の現状 県立高校講師 范　玉燕	ロクロ実習⑩ 楽陶館 陶芸実習指導員
3．7（金）	***第2回研究発表***	***第2回研究発表***	***第2回研究発表***	***第2回研究発表***	***第2回研究発表***	***第2回研究発表***
3．14（金）	***クラスミーティング***	***クラスミーティング***	***クラスミーティング***	***クラスミーティング***	***クラスミーティング***	***クラスミーティング***