

令和7年度(2025年度) 第1学年 1学期 学習一覧表 (40期) <確定版>

掲示用

月日	水曜 午後(13:30~15:00)							月日	金曜 午前(9:30~11:00)						
	共通講座	音楽A	健康と福祉A	歴史と文化A	国際A	美術	園芸		暮らし	音楽B	健康と福祉B	歴史と文化B	国際B	陶芸	
4.23 (水)	・学園生活の出発に当たって ・市社協の概要 ・鯉城会の概要 本学園副学長 市社協総務部次長 鯉城会会長	クラスミーティング 学務主任	クラスミーティング 学務主任	クラスミーティング 学務主任	クラスミーティング 学務主任	クラスミーティング 学務主任	クラスミーティング 学務主任	4.25 (金)	クラスミーティング 学務主任	クラスミーティング 学務主任	クラスミーティング 学務主任	クラスミーティング 学務主任	クラスミーティング 学務主任	クラスミーティング 学務主任	
4.30 (水)	悪徳商法の被害にあわ ないために 名古屋市消費生活 センター 担当相談員	クラシックあれこれ 指揮者 田中 瑞穂	認知症予防と健康～認 知症予防とリハビリテー ション～ 重工記念病院リハビリテ ーション作業療法士	地域を学ぶときの視座 (特非)大ナゴヤ・ユニバーシ ティネットワーク 理事 小林 優太	日米文化の特質① 愛知淑徳大学名誉教授 松本 青也	構図について 洋画家 豊田 元	農園実習 本学園指導員 高野 伸幸	5.2 (金)	デジタル社会での暮ら し (株)NTTデータ東海 担当者	クラシックあれこれ 指揮者 田中 瑞穂	認知症予防と健康～認 知症予防とリハビリテー ション～ 重工記念病院リハビリテ ーション作業療法士	地域を学ぶときの視座 (特非)大ナゴヤ・ユニバー シティネットワーク 理事 小林 優太	日米文化の特質① 愛知淑徳大学名誉教授 松本 青也	手作り実習 土練り・ひ も作り① 楽陶館 陶芸実習指導員	
5.7 (水)	華山先生 画家 鈴木 靖之	カンツォーネのあれこれ (1) カンツォーネシンガー 佐野 文彦	健康体操 ① 体操普及指導員 前田 洋子	名古屋城下東部の都市 化と名古屋「東山」の成 り立ち ちくさ・文化の里づくりの会 代表 高木 備太郎	日米文化の特質② 愛知淑徳大学名誉教授 松本 青也	配色について 洋画家 豊田 元	農園実習に向けて～野 菜の育て方～ 本学園指導員 高野 伸幸	5.9 (金)	くらしとSDGs 中日新聞論説委員 飯尾 歩	カンツォーネのあれこれ (1) カンツォーネシンガー 佐野 文彦	健康体操 ① 体操普及指導員 前田 洋子	名古屋城下東部の都市 化と名古屋「東山」の成 り立ち ちくさ・文化の里づくりの会 代表 高木 備太郎	日米文化の特質② 愛知淑徳大学名誉教授 松本 青也	手作り実習 土練り・ひ も作り②(筒花生①) 楽陶館 陶芸実習指導員	
5.14 (水)	5/13(火)オリエンテーシ ョン全体会実施のため 5/14(水)の共通講座な し	5/14(水)10:00 開始<終日> 1日オリエンテーション (クラス別)	5/14(水)10:00 開始<終日> 1日オリエンテーション (クラス別)	5/14(水)10:00 開始<終日> 1日オリエンテーション (クラス別)	5/14(水)10:00 開始<終日> 1日オリエンテーション (クラス別)	5/14(水)10:00 開始<終日> 1日オリエンテーション (クラス別)	5/14(水)10:00 開始<終日> 1日オリエンテーション (クラス別)	5.16 (金)	5/16(金)10:00 開始<終日> 1日オリエンテーション (クラス別)	5/16(金)10:00 開始<終日> 1日オリエンテーション (クラス別)	5/16(金)10:00 開始<終日> 1日オリエンテーション (クラス別)	5/16(金)10:00 開始<終日> 1日オリエンテーション (クラス別)	5/16(金)10:00 開始<終日> 1日オリエンテーション (クラス別)	5/16(金)10:00 開始<終日> 1日オリエンテーション (クラス別)	
5.21 (水)	健康寿命延伸のため明 らかになってきた、食、 運動、心 (一社)日本食品安全協会 代表理事 長村 洋一	琉球かれんにふれて (1) 三線奏者 知花 時野	健康体操 ② 体操普及指導員 前田 洋子	秀吉清正記念館(見学) 学務主任	スペインの歴史・文化・ 社会制度等の現状 NIC地球市民教室講師 カサンファンホセ	石膏デッサン① 洋画家 豊田 元	名古屋朝顔 名古屋朝顔会会長 丹羽 保夫	5.23 (金)	みんな知りたいLINE講 座 (株)NTTデータ東海 担当者	琉球かれんにふれて (1) 三線奏者 知花 時野	健康体操 ② 体操普及指導員 前田 洋子	秀吉清正記念館(見学) 学務主任	スペインの歴史・文化・ 社会制度等の現状 NIC地球市民教室講師 カサンファンホセ	手作り実習 土練り・ひ も作り③(筒花生②) 楽陶館 陶芸実習指導員	
5.28 (水)	夢ひらく明治の西洋音 楽～滝廉太郎VS山田 耕作 セントラル愛知 交響楽団音楽主幹 山本 雅士	琉球かれんにふれて (2) 三線奏者 知花 時野	太極拳① 日本健康太極拳協会師範 太田 恒子	名古屋の先史・古代史 を探る 南山大学名誉教授 伊藤 秋男	JICA中部見学 JICA中部所長 小森 正勝	石膏デッサン② 洋画家 豊田 元	園芸基礎講座① ～土・肥料・害虫駆除の 話～ 造園指導員 塚本 周作	5.30 (金)	遺伝子組み換え作物の 今とこれから 遺伝子組み換え情報室 河田 昌東	琉球かれんにふれて (2) 三線奏者 知花 時野	太極拳① 日本健康太極拳協会師範 太田 恒子	名古屋の先史・古代史 を探る 南山大学名誉教授 伊藤 秋男	JICA中部見学 JICA中部所長 小森 正勝	手作り実習 土練り・ひ も作り④(壺①) 楽陶館 陶芸実習指導員	
6.4 (水)	木曾三川 今昔 通訳ガイド 林 孝之介	カンツォーネのあれこれ (2) カンツォーネシンガー 佐野 文彦	太極拳② 日本健康太極拳協会師範 太田 恒子	守山の古墳 郷土史研究者 浅井 保司	世界はこれからどこへ 行くのか 民主主義vs権 威主義 中日新聞社論説主幹 島田 佳幸	水彩画の描き方① 一線美術会・会員 大藪 衛	農園実習 本学園指導員 高野 伸幸	6.6 (金)	堀川の浄化をめざす最 近の動き 堀川1000人調査隊 事務局 服部 宏	カンツォーネのあれこれ (2) カンツォーネシンガー 佐野 文彦	太極拳② 日本健康太極拳協会師範 太田 恒子	高砂を謡おう ～能楽事始め～ 宝生流能楽師 和久 荘太郎	世界はこれからどこへ 行くのか 民主主義vs 権威主義 中日新聞社論説主幹 島田 佳幸	手作り実習 土練り・ひ も作り⑤(壺②) 楽陶館 陶芸実習指導員	
6.11 (水)	<2年の地域ミーティング週 間のため休講>	<2年の地域ミーティング週 間のため休講>	<2年の地域ミーティング週 間のため休講>	<2年の地域ミーティング週 間のため休講>	<2年の地域ミーティング週 間のため休講>	<2年の地域ミーティング週 間のため休講>	<2年の地域ミーティング週 間のため休講>	6.13 (金)	<2年の地域ミーティング 週間のため休講>	<2年の地域ミーティング 週間のため休講>	<2年の地域ミーティング 週間のため休講>	<2年の地域ミーティング 週間のため休講>	<2年の地域ミーティング 週間のため休講>	<2年の地域ミーティング 週間のため休講>	
6.18 (水)	名古屋が誇る鉄道文化 あれこれ 交通ライター元鈴鹿大学客 員教授 徳田 耕一	琉球かれんにふれて (3) 三線奏者 知花 時野	リズム体操 ① 一般体操指導員 大西 直美	高砂を謡おう ～能楽事始め～ 宝生流能楽師 和久 荘太郎	わかると面白い英語しく み 元名古屋市立大学教授 日木 満	水彩画の描き方② 一線美術会・会員 大藪 衛	名古屋朝顔 名古屋朝顔会会長 丹羽 保夫	6.20 (金)	エコ体験講座(名古屋 市環境学習センター) (見学) 学務主任	琉球かれんにふれて (3) 三線奏者 知花 時野	リズム体操 ① 一般体操指導員 大西 直美	守山の古墳 郷土史研究者 浅井 保司	わかると面白い英語しく み 元名古屋市立大学教授 日木 満	手作り実習 土練り・タ タラ作り①(鉢) 楽陶館 陶芸実習指導員	
6.25 (水)	ドラゴンス歴代監督に 見るリーダーシップ論 ジャーナリスト 元CBCテレビ報道局長 北辻 利寿	JAZZに親しむ(1) ジャズシンガー 石橋 真利子	認知症予防と健康～認 知症予防のための食事 ①～ 名古屋葵大学教授 片山 直美	あいちの醸造と食文化 ～豆味噌・酒を中心に ～ 消費生活アドバイザー 農学博士 藤森 正宏	中国の歴史・文化・社会 制度等の現状 NIC地球市民教室講師 朱 薇娜	静物画① 一線美術会・会員 大藪 衛	季節の植物～斑入り植 物の楽しみ方～ 園芸研究者 吉田 篤	6.27 (金)	防犯講座 中警察署生活安全課 生活安全係	JAZZに親しむ(1) ジャズシンガー 石橋 真利子	認知症予防と健康～認 知症予防のための食事 ①～ 名古屋葵大学教授 片山 直美	あいちの醸造と食文化 ～豆味噌・酒を中心に ～ 消費生活アドバイザー 農学博士 藤森 正宏	中国の歴史・文化・社会 制度等の現状 NIC地球市民教室講師 朱 薇娜	手作り実習 土練り・タ タラ作り②(筒花生) 楽陶館 陶芸実習指導員	
7.2 (水)	たなばたの星 名古屋市科学館天文係学 芸員 高羽 幸	クラシックを楽しもう(1) ピアニスト ささはら なおみ	リズム体操 ② 一般体操指導員 大西 直美	尾張藩士・高力猿猴庵 (こうりきえんこうあん) の描いた名古屋 元名古屋市立博物館 学 芸員 山本 祐子	ドイツの政権 -ポストメルケル政権の 崩壊と新政権- 元十文字学園女子大学大 学院シニアフェロー 久保 五郎	静物画② 一線美術会・会員 大藪 衛	名古屋朝顔 名古屋朝顔会会長 丹羽 保夫	7.4 (金)	ウミガメの命をつなぐ 名古屋港水族館 学習交流課 担当学芸員	クラシックを楽しもう(1) ピアニスト ささはら なおみ	リズム体操 ② 一般体操指導員 大西 直美	尾張藩士・高力猿猴庵 (こうりきえんこうあん) の描いた名古屋 元名古屋市立博物館 学 芸員 山本 祐子	ドイツの政権 -ポストメルケル政権の 崩壊と新政権- 元十文字学園女子大学大 学院シニアフェロー 久保 五郎	施釉の基礎 楽陶館 陶芸実習指導員	
7.9 (水)	地域の福祉を考える 市社協地域福祉推進 部 長 内山 和美	世界の名曲(1) 声楽家 ソプラノ 内田 公仁子	認知症予防と健康～認 知症予防のための食事 ②～ 名古屋葵大学教授 片山 直美	名古屋の歴史と文化財 ② 名古屋市立大学特任教授 吉田 一彦	インドの歴史・文化・社 会制度等の現状 NIC地球市民教室講師 小久保 シュバ	屋外で描く① (学園実習室) 画家・二科会評議員 堀尾 一郎	農園実習 本学園指導員 高野 伸幸	7.11 (金)	都会とスズメバチ 日本応用動物昆虫学会員 山内 博美	世界の名曲(1) 声楽家 ソプラノ 内田 公仁子	認知症予防と健康～認 知症予防のための食事 ②～ 名古屋葵大学教授 片山 直美	名古屋の歴史と文化財 ② 名古屋市立大学特任教授 吉田 一彦	インドの歴史・文化・社 会制度等の現状 NIC地球市民教室講師 小久保 シュバ	作品鑑賞・2学期ガイダ ンス、釉薬講和 楽陶館 陶芸実習指導員 梶田絵具店 梶田重克	